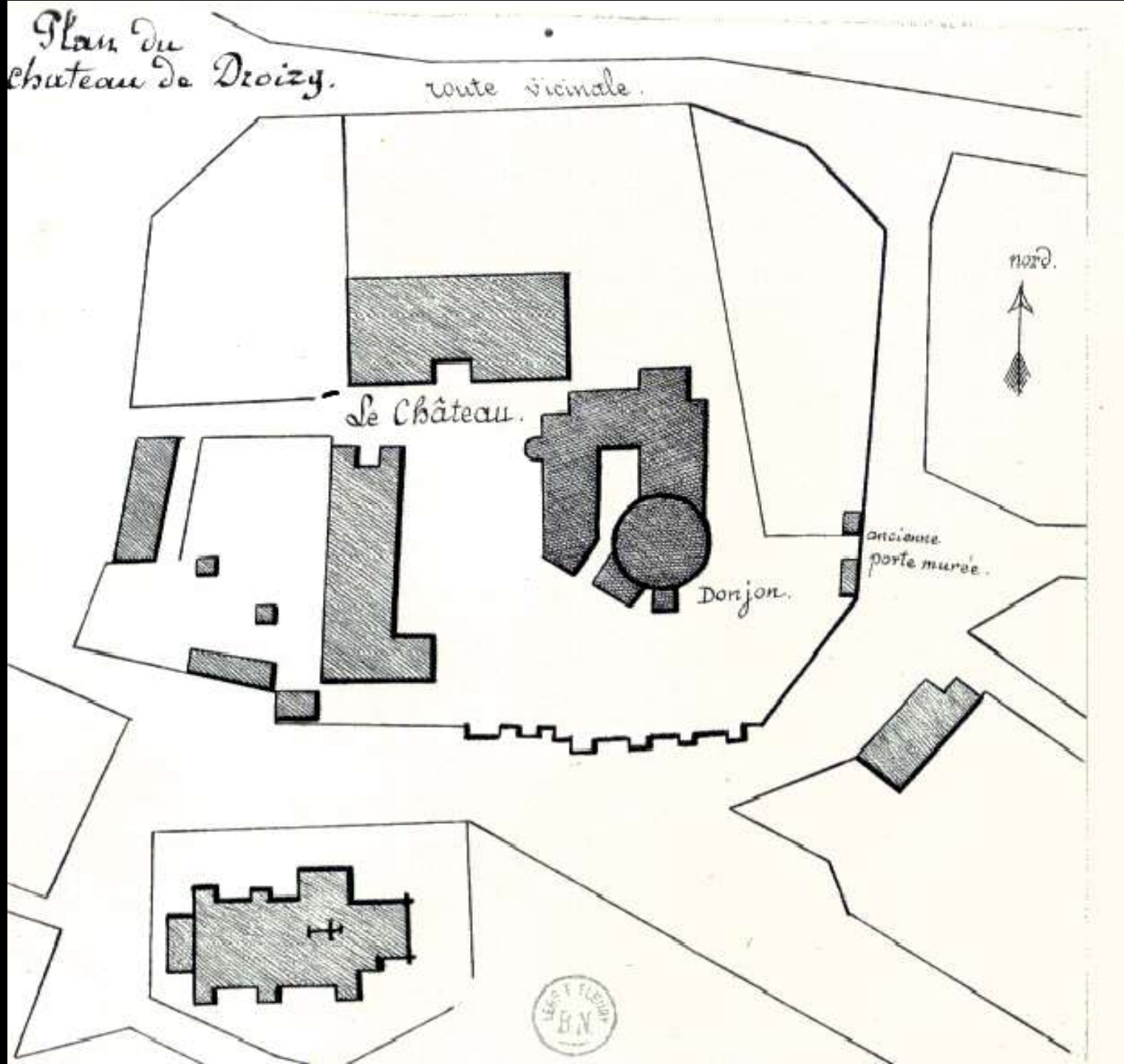
DROIZY : L'HISTOIRE D'UNE RESTAURATION

LES RUINES OUBLIEES

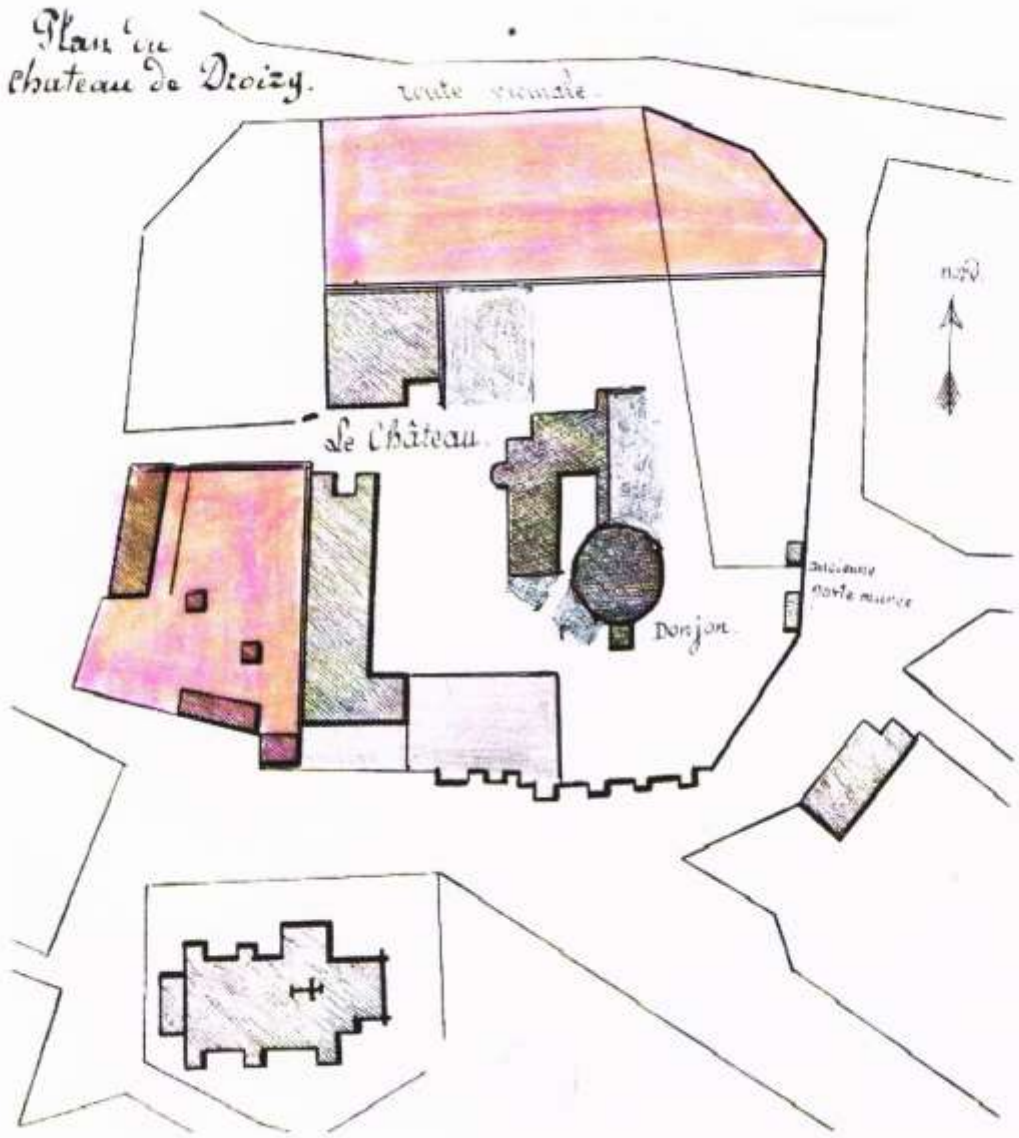
SITUATION

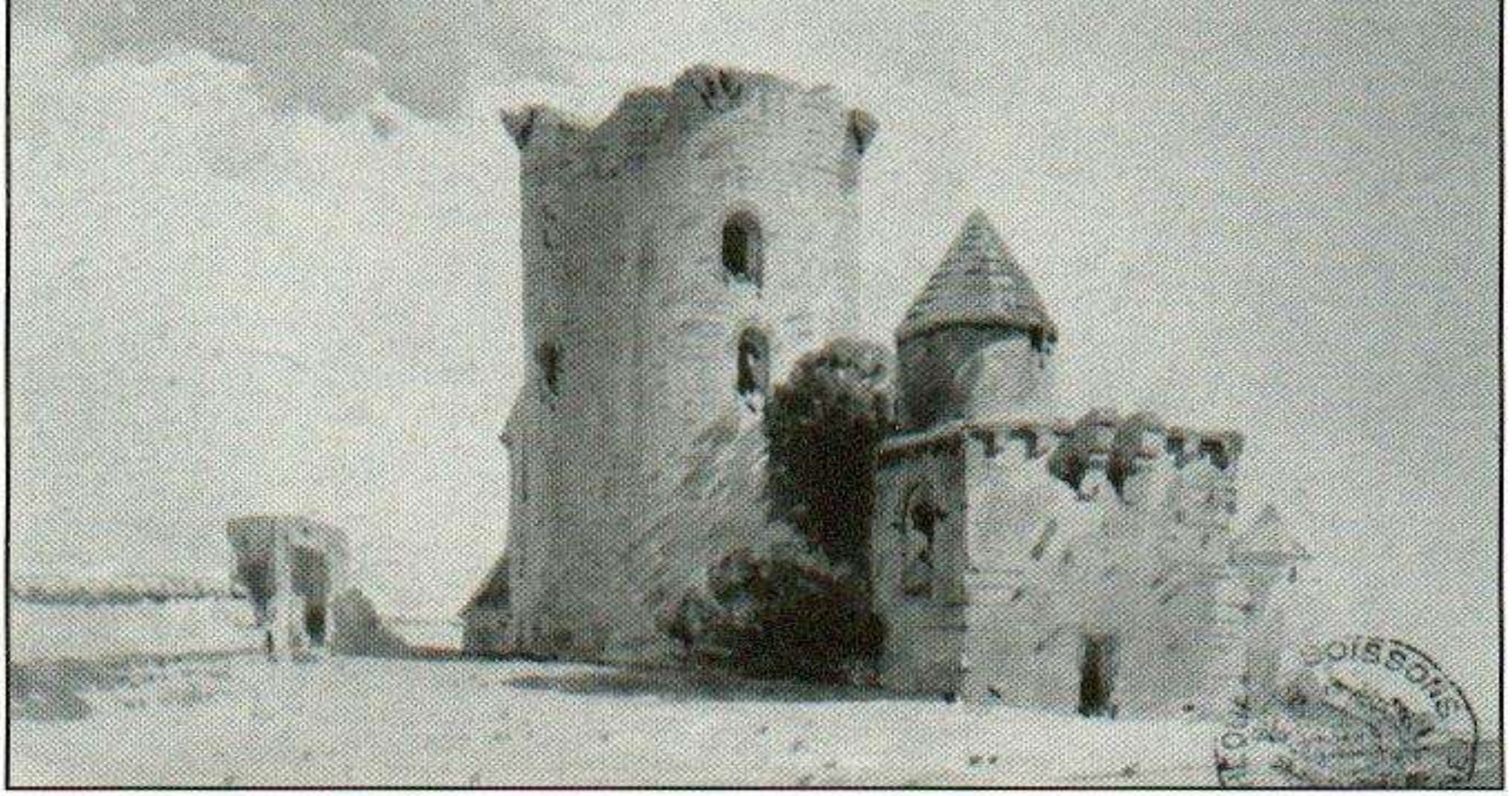
Entre Villers-Cotterêts et Soissons, à 100 km de Paris. Sur la face Nord de la forêt de Retz, un château fort de petites dimensions mais parfaitement étudié pour la défense s'établit au XIIème siècle
sur le bord d'une falaise de la vallée de la Crise sur le plateau du Soissonnais. C'est un château roman mais déjà le parement extérieur marque la naissance du gothique.



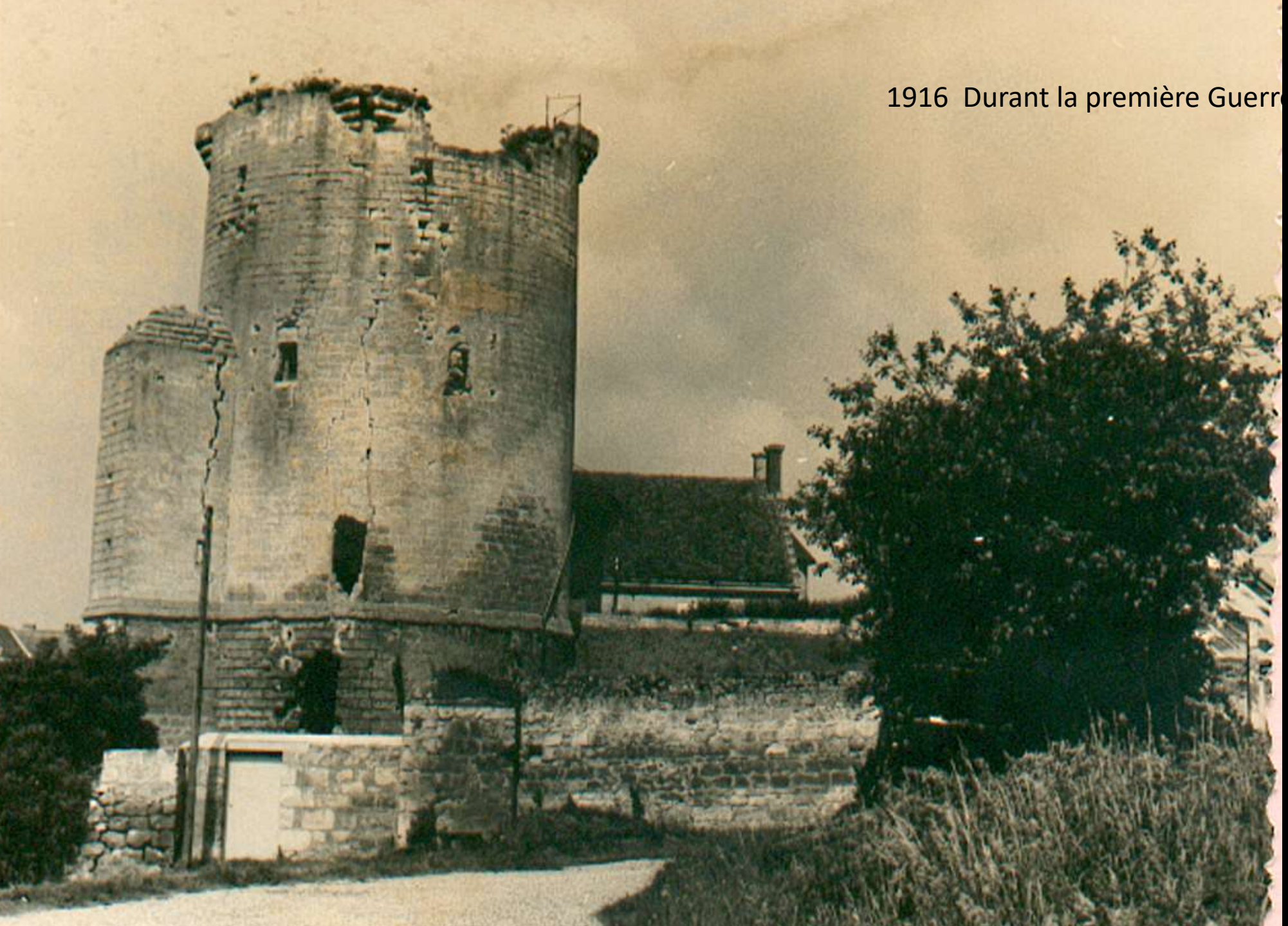
1980

Le château fort n’est plus qu’une ferme abandonnée depuis 10 ans. Il a été divisé à la vente en 3 parcelles
Le logis a été démoli pour construire un hangar s’appuyant sur les remparts
Il ne reste plus que le mur d’entrée dans la courtine





La tour carrée vers 1860 (Aquarelle de Baraquin)



1916

G. Hubert

FACADE OUEST

FACADE
OUEST

LA LONGERE
XVII SIECLE

OUEST
Et
SUD

BATIMENT
A
DEMOLIR

SUD

FACADE
EST

DEBUT DES TRAVAUX
1982

Après deux ans de recherches historiques et architecturales aidèes par Alain GIGOT et de démolition, les travaux peuvent commencer.

DEBUT DES TERRASSEMENTS

DEMOLITION DES BATIMENTS PARASITES

FACADE OUEST

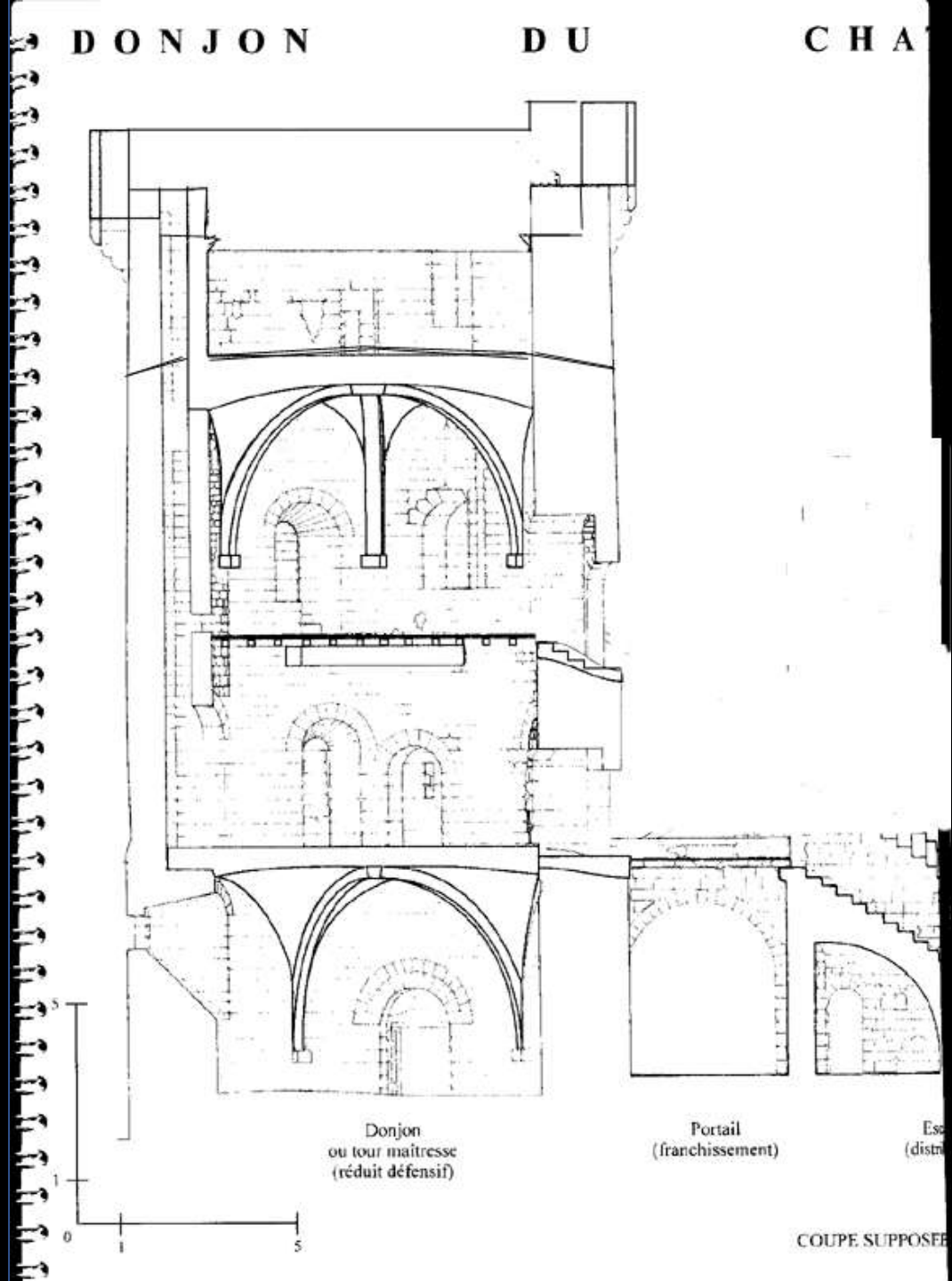
DEMOLITION DES BATIMENTS PARASITES

FACADE EST

COUPE PRELEMINAIRE DU DONJON

1983

Les prises de côtes ont pu été exécuté grâce à la grande échelle des pompiers de SOISSONS.



ANCRAGE DE LA TOUR DES LATRINES

CERCLAGE
ET ECHAFFAUDAGE

Sept fissures pathogènes sont
visibles sur les donjon. Il est décidé d'épingler les parements extérieurs par des fers inoxydables de 25mm de diamètre et de remplacer les soubassements délités par le guano et l'usage du donjon comme fosse septique qui seront aussi épinglés assisse par assise. La pierre vient de la carrière d'origine .
Quatre vingt m3 de pierre taillées en lignage sont remplacés et 120 m3 de lait de chaux sont coulés.

LES RUINES VIVANTES
2017

ENTREE
OUEST

LA PISCINE
ET
LE JARDIN DE CURE

NORD

DETAILS PISCINE

FACADE
OUEST

FACADE
OUEST
ET
SUD

LA LONGERE

sept résidences
de tourisme*****

SALON DE LA LONGERE

XVII SIECLE

UNE RESIDENCE DE TOURISME

LE DONJON

Enfin restauré se dresse dans le ciel de Picardie

LE DONJON

CARASTERISTIQUES:

Hauteur moyenne: 22,50 m.
Diamètre extérieur: 12,50 m.
Diamètre intérieur: 7,50 m.
Surélevé au XIVème siècle.
Quatre niveaux.
Quatre échauguettes.
Six Gargouilles.

LE DONJON

Le mur de courtine.
Deux portiques identiques à celui qui est visible existaient. Ils formaient la paillasse d’un escalier droit
Le passage cocher et celui piéton sont visible.

GARGOUILLE

TOIT DE VERRE

LES REMPARTS

FACADE
EST

LE DONJON
SOUS LA NEIGE

VUE DEPUIS LE SUD-OUEST

VUE
DEPUIS
LE NORD-EST

VUE D’AVION 2017

On peut constater que le village tout entier a changé d’identité. Cet ensemble bâti autour du château fort et ensuite autour de la ferme représente soixante neuf habitants,
Le château fort, lorsqu’il existait avec sept résidences***** de tourisme recevait une moyenne de cinq mille visiteurs par an.
Depuis un an le monument est visitable mais devenu résidentiel.

Histoire de pierres **Louis Bachoud**

Ceci est d'une authentique façon, le journal de la restauration de la ruine du Château fort de Droizy du XIIe siècle et la résurrection, dans le même temps, qui s'ensuivit, du monument et de ses habitants sur neuf siècles.

Les circonstances et les hommes s'entrechoquent, mais les choix définissent les rôles et l'histoire.

Ceci est, d'une certaine manière, l'autobiographie de l'auteur qui se trouve confronté aux chroniques des vieilles pierres ainsi qu'aux mythes et guerres de son siècle.

Il découvre la parenté des hommes par-delà le temps. Tous sont confrontés aux mêmes faits. Seuls les outils changent, mais la fabrication de l'assentiment des peuples, la mise en esclavage des vies, la religion comme pouvoir, la foi comme tuteur, la dépendance transformée en vertu, les guerres comme solutions politiques, la fuite comme issue, l'amour comme terre d'oubli, restent toujours et encore le socle d'une vie.

Il nous démontre que le temps immédiat, qui structure notre époque, est en train de détruire l'essentiel : ce que l'œil ne voit pas.

Louis Bachoud, ingénieur Arts et Métiers, architecte, urbaniste, chargé de cours à l'Université Robert Schuman de Strasbourg, professeur au Cefac (CCI) et à l'AFE, a vécu et construit dans de nombreux pays d'Occident et d'Afrique. Il a publié des ouvrages au Seuil, chez Delmas et chez Sequoia. Aujourd'hui, son livre nous entraine autour du thème de la permanence de l'homme « prédateur » en lutte contre la connaissance de soi et l'hédonisme.

VALENSIN
EDITIONS
www.editionsvalensin.fr

Louis Bachoud

Histoire de pierres

Louis Bachoud

Histoire de pierres

VALENSIN
DAVID REINHARC